

Budżet Partycypacyjny po raz szósty

P przed nami szósta edycja Budżetu Partycypacyjnego. Czym jest Budżet? Kto na nim korzysta? Jakie są zasady składania projektów i głosowania na nie?

Budżet to forma komunikacji z mieszkańcami. Zgłaszają oni pomysły na zmiany w swojej okolicy. Szacują potrzebne do tego środki finansowe. Rozmawiają o swoich pomysłach z mieszkańcami oraz przedstawicielami lokalnych władz. Pomocą służą właściwe jednostki działające przy urzędach dzielnic czy Urzędzie Miasta Stołecznego Warszawy. Ostatnim etapem jest głosowanie, a zwycięskie projekty są realizowane przez właściwe jednostki.

Edycja obecna będzie różnić się od poprzednich, co wynika z ewaluacji, przeprowadzanej już po zakończeniu poprzednich edycji. Ustawa z 11 stycznia 2018 r. o zmianie niektórych ustaw w celu zwiększenia udziału obywateli w procesie wybierania, funkcjonowania i kontrolowania niektórych organów publicznych wymaga, aby zasady kolejnej edycji budżetu partycypacyjnego zostały przyjęte przez Radę Miasta nowej kadencji. Przedstawiamy więc Państwu właśnie uchwalone zasady Budżetu Partycypacyjnego, którego projekty będą realizowane w roku 2020.

Kto może złożyć projekt?

W budżecie partycypacyjnym może wziąć udział każdy mieszkaniec i mieszkanka – nie trzeba być pełnoletnim, nie trzeba być zameldowanym w Warszawie. Każdy mieszkaniec może zgłosić dowolną liczbę pomysłów. Jeden pomysł może zgłosić wspólnie maksymalnie trzech mieszkańców.

Gdzie składamy projekty?

Pomysł można zgłosić przez Internet – na stronie app.twojbudzet.um.warszawa.pl lub na formularzu papierowym w urzędzie dzielnicy albo innym wyznaczonym punkcie.

W poprzednich edycjach spotykaliśmy się także podczas maratonów pisania projektów – to świetna okazja do porozmawiania z ekspertami, urzędnikami czy osobami, które wcześniej pisały projekty.

Kiedy można składać projekty?

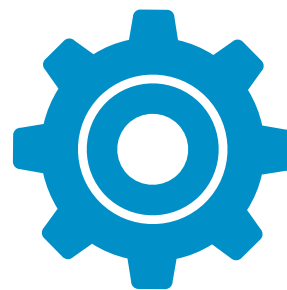
Prawdopodobnie już w marcu będzie można składać projekty w kolejnej edycji. Projekty wtedy złożone realizowane będą w roku 2020.

Ile pieniędzy będzie do wykorzystania?

Do dyspozycji mieszkańców Warszawy zostanie przeznaczona kwota w wysokości około



Zrealizowano
w ramach
budżetu
partycypacyjnego



77 milionów złotych. Dokładna kwota zostanie ustalona po przedłożeniu sprawozdania z wykonania budżetu m.st. Warszawy

Gdzie będą realizowane projekty?

W poprzednich edycjach składaliśmy projekty w dzielnicach, które dzielone były na mniejsze obszary (Włochy na Stare Włochy, Nowe Włochy, Niskie Okęcie i Wyssokie Okęcie). Tym razem Zarząd Dzielnicy może, ale nie musi, podzielić dzielnicę na obszary. Ponadto, będzie można składać projekty ogólnomiejskie, nieograniczone obszarem dzielnicy.

Projekt dzielnicowy powinien dotyczyć tych zadań, którymi na co dzień zajmuje się urząd dzielnicy czy jednostka organizacyjna m.st. Warszawy. Pomysł ogólnomiejski to taki, który dotyczy zadań, którymi na co dzień zajmują się biura czy instytucje im podległe lub jest zlokalizowany na obszarze więcej niż jednej dzielnicy.

Co to jest „ogólnodostępność”?

To podstawowy warunek zgłoszenia projektu. Ma on być dostępny dla wszystkich mieszkańców. Może być dedykowany dla określonej grupy – np. młodzież, osoby star-

sze, rowerzyści itp. – jednak nadal, w obrębie tak określonej grupy docelowej, dostęp do niego musi być swobodny dla mieszkańców Warszawy.

Czy trzeba komuś przedstawiać projekt przed złożeniem?

Do pomysłu dzielnicowego należy dołączyć listę z podpisami 20 mieszkańców Warszawy. Dla projektu ogólnomiejskiego potrzeba 40 głosów.

Jak się głosuje na projekty?

Po przejściu weryfikacji projekty będą podane głosowaniu.

Głosować można przez Internet – na stronie app.twojbudzet.um.warszawa.pl albo papierowo w urzędach dzielnic lub innych wyznaczonych punktach. Każdy mieszkaniec może zagłosować tylko raz. Można oddać głos w jednej wybranej dzielnicy, niekoniecznie tej, w której zamieszkujemy (nie więcej niż 15 pomysłów) i na poziomie ogólnomiejskim (nie więcej niż 10).

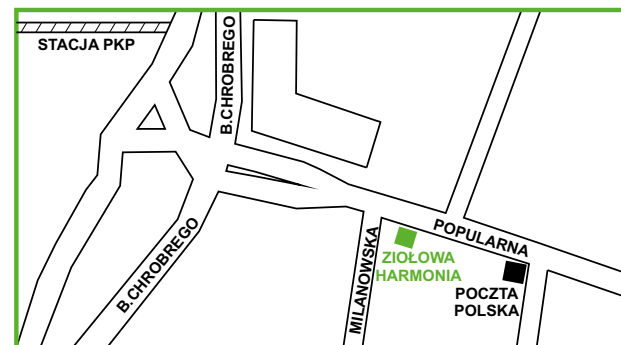
Dokończenie na str. 3

R E K L A M A



SKLEP ZIELARSKO-MEDYCZNY „ZIOŁOWA HARMONIA” ul. POPULARNA 8/10

CZYNNE:
PON - PT: 10.30 - 18.30
SOB: 10.00 - 14.30
tel. 693 666 048



www.facebook.com/ZiolowaHarmonia/

W OFERCIE:

Zioła z Europy i Azji, herbaty, suplementy, leki ziołowe, witaminy, olejki do aromaterapii oraz naturalne kosmetyki ziołowe, organiczne z certyfikatem Eco Cert w tym dla wegetarian i wegan. Szampony, odżyvky, mydła, pasty do zębów bez fluoru. Miody.

ZAPRASZAMY!



Ogród społeczny

Idea stworzenia ogrodu społecznego na terenie Starych lub Nowych Włoch pojawiła się dawno. Potrzebę stworzenia takiej przestrzeni mieszkańcy sugerowali m.in. podczas konsultacji społecznych w 2016 r., dotyczących Ogródów Kosmosu. Jak wynika z raportu „Tworzymy Kosmos, nowy park we Włochach” był jedną ze zgłaszanych propozycji zagospodarowania terenu, zarówno w kategorii „Zieleń”, jak i „Infrastruktura”.

Dlatego też w 2017 r. Fundacja Kuchnia rozpoczęła rozmowy z urzędem dzielnicy na temat założenia ogrodu. Dzięki zainteresowaniu oraz przychylności Urzędu w 2018 r. Fundacja podpisała porozumienie na mocy którego tworzyć będzie wraz z mieszkańcami i dla mieszkańców ogólnodostępną przestrzeń zieloną. Już w lutym Fundacja zaprasza na pierwsze spotkania organizacyjne, a wiosną będzie można wkroczyć do akcji i rozpocząć prace!

Zapytaliśmy czym właściwie jest ogród społeczny?

Sylwia Romańczak (wiceprezes Fundacji): Ogród społeczny (nazywany też społecznościovym) to ogólnodostępna przestrzeń, która służy aktywizacji lokalnej społeczności, budowaniu przyjaznych relacji sąsiedzkich, czyli coś co wyraźnie wpisuje się w naszą fundacyjną działalność.

Przestrzeń taka jest miejscem wypoczynku, spędzania wolnego czasu. Na wspólnym kawałku ziemi grupa mieszkańców zakłada i prowadzi ogród: sieje i uprawia warzywa, owoce, sadi kwiaty, a następnie korzysta z plonów swojej pracy.

Matylda Gadomska (prezes Fundacji): W Warszawie istnieje już kilkanaście takich ogrodów, w całej Polsce – kilkadziesiąt. Ich rosnąca popularność sprawiła, że w lipcu 2017 r. powstała Bujna Warszawa – projekt Fundacji Pracownia Dóbr Wspólnych i Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, który wspiera warszawskie ogrody, prowadzi szkolenia, organizuje wydarzenia integracyjne itp. Czas by powstał taki także w naszym Mieście Ogródzie.

Jak działa ogród społeczny?

Sylwia Romańczak: Idea ogrodów społecznych (*community gardening, urban gardening*) od wielu lat jest rozpowszechniona na całym świecie, zwłaszcza w Stanach Zjednoczonych, Europie, Australii.

Warto zauważyć, że nie ma jednego obowiązkowego modelu ogrodu społecznego, a najważniejsza jest wspólnotowość – to grupa decyduje o tym, jak ogród będzie wyglądać i na jakich zasadach działać. Może to być jedna przestrzeń wspólnie uprawiana lub podzielona na części, które są prowadzone przez konkretne osoby. Uprawy powstają zarówno w formie tradycyjnej – warzywa, kwiaty sadzone są w ziemi, jak i przy wykorzystaniu dowolnej przestrzeni, na której ustawiane są różnego rodzaju pojemniki (skrzynki, donice, worki itp.).

Gdzie może powstać taki ogród?

Matylda Gadomska: Ogrody powstają na terenach publicznych lub prywatnych, które to tereny są udostępniane na różnych zasadach. W Warszawie i w całej Polsce popularnym modelem ogrodu jest ten, w którym podmiot publiczny (miasto, dzielnica) udostępnia przestrzeń organizacji pozarządowej na podstawie umowy, tak jak miało to miejsce w naszym przypadku. Bardzo często jest to działanie finansowane z Inicjatywy Lokalnej, ale również z innych grantów, ze składek członków itp. W naszej okolicy najbliższy ogród to Ogród Społecznościowy - Fort Bema, prowadzony przez mieszkańców na terenie Fortu Bema powstał w 2015 r. w ramach Inicjatywy Lokalnej we współpracy z Urzędem Dzielnicy Bemowo. Wśród inicjatorów projektu byli przedstawiciele organizacji pozarządowych (Fundacja Łąka, Pszczelarium). Wykorzystano rosnące już w Forcie Bema drzewa owocowe, założono łąkę kwiatną, grządki warzywne oraz pasiekę z ulami. Na terenie ogrodu odbywają się zajęcia edukacyjne, wykłady, warsztaty, wydarzenia kulturalne.

A jak wygląda to w innych krajach?

Sylwia Romańczak: Jednymi z bardziej znanych ogrodów europejskich są Tempelhof i Prinzessinnengarten w Berlinie.

Po zamknięciu lotniska Tempelhof w 2008 roku, miasto zamieniło gigantyczną powierzchnię w park miejski. Berlińczycy uprawiają tu sport, grillują, organizują imprezy. W 2010 roku miasto udostępniło część terenu organizacji Allmende-Kontor. Chętni do założenia ogródka zgłaszają się do organizacji. Następnie otrzymują swój kawałek przestrzeni, gdzie budują ogródek. Allmende-Kontor udostępniają potrzebną infrastrukturę: ziemię, wodę, narzędzia. Rośliny sadzone są w pojemnikach: doniczkach, skrzynkach, puszkach itp.

Z kolei Prinzessinnengarten to ogród w centrum dzielnicy Kreuzberg. Aktywiści dostali pozwolenie od miasta na przejęcie sporego nieużytku koło stacji metra Moritzplatz i zorganizowanie tam ogrodu. O inicjatywie powstał nawet film dokumentalny. Tutaj także rośliny nie są sadzone bezpośrednio w ziemi, ale w mobilnych klombach.

Matylda Gadomska: Wato wspomnieć też Stany Zjednoczone. Bardzo inspirującym i wręcz spektakularnym przykładem są ogrody w Detroit. Odgrywają tam ogromną rolę – m.in. dzięki takim inicjatywom następuje rewitalizacja opuszczonych przestrzeni i odradzanie się życia w mieście, które do niedawna nazywane było „postindustrialnym grobowcem”. Mieszkańcy bez pracy i środków do życia sami zaczęli zakładać ogrody warzywne. Powstały organizacje, takie jak np. The Michigan Urban Farming Initiative, które wspólnie z mieszkańcami zapewniają sobie świeżą, niezanieczyszczoną żywność. Spora jej część dostarczą również okolicznym restauratorom. Nie chodzi jednak tylko o zaspokojenie podstawowych potrzeb i własny interes. Te sąsiedz-



kie spółdzielnie rolnicze (często tak się o nich mówi) działają na rzecz całej lokalnej społeczności. W ramach Michigan Urban Farming Initiative działa darmowa kuchnia dla potrzebujących mieszkańców Detroit, prowadzona jest również działalność edukacyjna, m.in. ogrodnicze warsztaty dla dzieci.

Jakie są korzyści z ogrodów społecznych?

Sylwia Romańczak: Jak już wspomniałam, główna idea ogrodów to aktywizacja mieszkańców i tworzenie społeczności lokalnej poprzez wspólne uprawianie roślin, co dla naszej Fundacji ma kluczowe znaczenie.

Natomiast korzyści płynących z ogrodów społecznych jest bardzo wiele.

Dzięki ogrodom społecznym następuje rewitalizacja zaniedbanych, opuszczonych terenów miejskich. Mieszkańcy „odzyskują miasto”, poprawia się estetyka przestrzeni, czystość. Mieszkańcy opiekują się ogrodami, często tam bywają, doglądają ich, co przekłada się na większe bezpieczeństwo w okolicy – niektóre departamenty policji w USA wskazują na dużą rolę ogrodów społecznych w obniżaniu przestępczości. Ogrody są również miejscami wypoczynku – w wielu ogrodach są miejsca z leżakami, kocami, hamakami, odbywa się tam wiele wydarzeń kulturalnych.

Matylda Gadomska: Ogrody społeczne mają pozytywny wpływ na ekosystem miast – zwiększają się obszary zielone i ekologicznie czyste, zwiększa się udział ludzi w strukturach ekosystemu, gdyż żywność i surowce pochodzą z produkcji pierwotnej ekosystemów miejskich. Pamiętajmy, że wytwarzanie zdrowej, świeżej żywności – własnoręcznie uprawiane warzywa, zioła, owoce mogą być doskonałą alternatywą dla produktów sklepowych. Wytworzona w ten sposób żywność jest tańsza niż to, co oferują sklepy. Ogrodnicy mają pełną kontrolę nad tym, co produkują i jedzą. Rośliny rosną w swoim naturalnym, sezonowym rytmie, bez sztucznych nawozów i pestycydów, mają za to naturalny kompost oraz nawadnianie w formie deszczówki. Z kolei ich bioróżnorodność jest często zabezpieczeniem przed niechcianymi insektami i gwarancją bogactwa mineralnego gleby. Członkowie społeczności ogrodniczej nie tylko dzielą się wspólnie wyhodowanym jedzeniem, ale pracują razem, czasem wspólnie jedzą posiłki, wymieniają się wiedzą na temat uprawy i hodowli roślin.

Sylwia Romańczak: Ogródnictwo jest aktywnością fizyczną i wpływa dobrze na zdrowie i kondycję.

Podkreślę jeszcze raz rolę ogrodów w aktywizacji mieszkańców, integracji i tworzeniu społeczności lokalnej – ogrody społeczne to ogromne możliwości dla mieszkańców

do poznania sąsiadów, nawiązania nowych znajomości i relacji, wspólnego spędzania czasu, kształtowania tożsamości wspólnoty.

Matylda Gadomska: Nie zapominajmy, że ogrody są świetną formą aktywizacji środowisk wykluczonych: osób starszych, niepełnosprawnych, dzieci i dorosłych z uboższych rodzin. Wyjątkowo ważną rolę pełnią w integracji międzypokoleniowej. Również w środowiskach wielokulturowych dają szansę na wzajemne poznanie się, wymianę międzykulturową, asymilację.

Sylwia Romańczak: Ogrody społeczne dają możliwość stosowania hortiterapii, czyli ogrodnictwa. Metoda ta polega na wykonywaniu pracy fizycznej związanej z utrzymaniem ogrodu. Hortiterapię wykorzystuje się w pracy z autyzmem, depresją, demencją starczą, zaburzeniami psychicznymi i niepełnosprawnością, a także jako metodę resocjalizacji więźniów i leczenia uzależnień. Pielęgnowanie roślin i kontakt z przyrodą wpływają pozytywnie na samopoczucie i proces rehabilitacji; osoby chore i wykluczone mogą stać się pełnoprawnymi, współodpowiedzialnymi członkami wspólnoty opiekującej się ogrodem, umożliwia im to włączenie się do społeczności.

Matylda Gadomska: Ponadto mogą odgrywać istotną rolę w edukacji dzieci i młodzieży – ogrody społeczne odwiedzane są przez szkoły, odbywają się w nich plenerowe lekcje biologii. Bardzo często grupy uczniów lub studentów są aktywnymi ogrodnikami i uprawiają własne grządki - dzięki temu dzieci i młodzież zdobywają w praktyczny i ciekawy sposób wiedzę, uczą się skąd pochodzi żywność, w jaki sposób się ją wytwarza itd.; jednak ogrody społeczne uczą dzieci i młodzież nie tylko biologii – dają niezwykle ważną lekcję społecznych umiejętności, pokazują czym jest współpraca, relacje społeczne, na czym polega zaangażowanie na rzecz wspólnoty itd.

Sylwia Romańczak: Ogród społeczny wzbogaca ofertę kulturalną dla dorosłych i dzieci w dzielnicy. W ogrodach odbywają się zajęcia edukacyjne (wykłady i warsztaty prowadzone przez botaników, ornitologów, entomologów, pszczelarzy itp.), warsztaty dla dzieci, wydarzenia kulturalne, wspólne gotowanie, czytanie książek, pikniki, koncerty itd. – otwarte dla wszystkich mieszkańców, nie tylko aktywnych ogrodników.

Chyba nie musimy już nikogo przekonywać, że warto przyłączyć się do tworzenia ogrodu społecznego i wspólnie budować lokalną społeczność!

Wszystkich zainteresowanych prosimy o kontakt: fundajakuchnia@gmail.com tel. 575 909 683, zapraszamy!

Zielone Włochy

– nasadzenie drzew, krzewów, utworzenie łąk kwietnych, kwietników, ochrona kasztanowców, hotele dla owadów, kaczkomat

Fot. M.P.



Ten obszerny projekt objął ustawienie kaczkomatu (automatu z karmą dla kaczek), założenie dwóch łąk kwietnych oraz kwietnika, nowe nasadzenia drzew i krzewów, ustawienie 4 hoteli dla owadów, ukwiecenie Fortu V Włochy oraz wykonanie zabiegu mikoryzy na 48 kasztanowcach. Prace przeprowadzono w kilku miejscach, tj. Parku ze Stawami Cietrzewia, Fortie V Włochy oraz na ulicach: Wilczyckiej, Śląskiej, Naukowej, Milanowskiej, Gryczanej, Drukarzy, Czereśniowej, Cietrzewia.

W tej chwili zapewne najczęściej korzystać będziemy z kaczkomatu, dzięki któremu kaczki (i inne ptaki) otrzymają właściwą karmę. Ale już wiosną ucieszą nas kolorowe kwiaty na łące kwietnej (to ciekawa i łatwa w utrzymaniu alternatywa dla trawnika, dom dla setek zwierząt i roślin). Życie owadów będzie można obserwować w hotelach dla nich postawionych, a ponadto zapylacze ci przyczynią się do zachowania różnorodności ekologicznej. Kasztanowce dłużej pozostaną zdrowe dzięki zabiegowi mikoryzy, dając nam cień i oczyszczając powietrze. Projekt zakłada też posadzenie 500 sztuk róż w odmianie Rote Hannover i 500 sztuk



róż w odmianie Rugby na skarpach Fortu V Włochy. Róż te osiągają ok 1 metra wysokości, są odporne na ciężkie warunki atmosferyczne. Doskonale nadają się do umacniania skarp.

Projekt, który uzyskał 402 głosy mieszkańców, ma podnieść estetykę naszej dzielnicy, ograniczyć hałas i zanieczyszczenie powietrza – a więc poprawić jakość życia mieszkańców.

Realizacja projektu: Urząd Dzielnicy Włochy.



Bezobsługowe stacje naprawcze rowerów

Trzy stacje do samodzielnej naprawy rowerów są już gotowe do Państwa dyspozycji dzięki projektowi Agaty Tomaszewskiej. Wybrany 449 głosami, kosztował 15 000 zł, w kolejnych latach nie generuje kosztów eksploatacji. Projekt zrealizował Urząd Dzielnicy Włochy.

Fot. M.P.



Stacje umieszczone zostały w Parku Komбатantów, przy Ogrodach Kosmosu (na zdjęciu) oraz na końcu ul. Chrościckiego przy węźle Nowolazurowa. Stacje zaopatrzone są we wkrętaki, klucze rowerowe, uchwyt do podnoszenia roweru oraz kompresor.



Nasadzenia zieleni na ulicach Nowych Włoch

Ulice Nowych Włoch: Potrzebna, Świerszcza, Tumska, Szuberta będą bogatsze o krzewy i kwiaty. Projekt zrealizowany przez Urząd Dzielnicy Włochy kosztował 58 080 zł, oddano na niego 370 głosów. Koszt pielęgnacji w kolejnych latach to ok. 4500 zł.

Gatunki roślin dobrano tak, aby kwitły w różnych porach roku, a jako zielen przyuliczna będą pochłaniać zanieczyszczenia pasa drogowego. Nasadzenia zrealizowano w IV kwartale 2018 roku, więc ich wyniki będziemy oglądać już wiosną.

Budżet Partycypacyjny po raz szósty

Dokończenie ze str. 1

To zmiana, ponieważ w poprzednich edycjach mieszkańcy głosowali do puli środków przeznaczonych na obszar, czyli „do kwoty”. Teraz także więcej naszych głosów decyduje o wyłonieniu projektów do realizacji. Na poziomie ogólnomiejskim projekt będzie musiał uzyskać co najmniej 100 ważnych głosów, zaś na poziomie dzielnicowym co najmniej 50.

Czy to jest skomplikowane? Czy tylko eksperci w danej dziedzinie mogą napisać projekt?

Procedurę uproszczono do minimum. Zarówno aplikacja, jak i formularz, są naprawdę intuicyjne. Ponadto, podczas spotkań oraz w Internecie, można uzyskać pomoc. Można zwrócić się do Koordynatorów Budżetu w Urzędzie Dzielnicy. Strona apli-

kacji Budżetu i jej zakładka „Ile kosztuje miasto?” podaje cennik wykonania najpopularniejszych prac (np. posadzenie krzewu z roczną pielęgnacją – 100 zł, latarnia parkowa LED – 7000 zł, joga w parku – 160 zł/ 1h itd).

Atmosfera podczas spotkań, na których przedstawiamy pomysły urzędnikom oraz mieszkańcom, jest pozytywna, inspirująca i pełna wsparcia. Każdy pomysł wart jest rozważenia, i wiele z nich zobaczą Państwo później w swojej okolicy. Zachęcamy więc gorąco do rozglądania się wokół siebie już teraz, rozmów z sąsiadami, a potem do składania projektów. To nasza dzielnica, nasze pieniądze, nasza przyszłość. Na tej i kolejnych stronach przedstawiamy projekty zrealizowane w roku 2018 na terenie Starych i Nowych Włoch. Niech zainspirują nas do kolejnych zmian.

Nowości książkowe dla Biblioteki Publicznej przy ul. Chrościckiego 2



Fot. Biblioteka Publiczna

Dobra wiadomość dla moli książkowych – 800 dobrych wiadomości. Czytelnia Naukowa nr VI, Wypożyczalnia nr 30 oraz Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 22 zakupiły 800 nowości książkowych.

Autor projektu Krzysztof Szelągowski w uzasadnieniu napisał:

„Dzielnica Włochy jest prężnie rozwijającym się obszarem Warszawy, który zamieszkuje coraz więcej młodych ludzi. Aby zaspokoić potrzeby kulturalne i czytelnicze zarówno studentów jak i dorosłych czy dzieci należy zadbać o środki materialne, które zapewnią im stały dostęp do wiedzy i literatury.”



Projekt otrzymał 381 głosów, zrealizowany został przez Bibliotekę na zlecenie Wydziału Kultury oraz Inicjatyw Obywatelskich. Jego koszt to 23 200 zł, przy średnim koszcie książki 25 zł oraz pozostałej kwocie na oznakowanie projektu – wszystkie zakupione tu pozycje opatrzone są logo Budżetu Partycypacyjnego.

Warsztaty dla dorosłych

Brak pieniędzy na uczestnictwo w zajęciach? Wykluczenie osób starszych? Ciekawy pomysł na warsztaty, ale bez perspektyw na jego realizację?

Do tych właśnie kwestii odnosił się projekt. Zajęcia, które odbywały się w Bibliotece w Parku Komendantów, dały możliwość rozwijania zdolności manualnych i artystycznych, spotkania z osobami podzie-

lającymi te same zainteresowania oraz poszerzenia ogólnej wiedzy. Założeniem było nie tylko przyswajanie wiedzy czy umiejętności, ale także dzielenie się tym, co sami uczestnicy już potrafili. Projekt dawał także możliwość zaproponowania tematu kolejnych spotkań.

Koszt projektu to 2000 zł, zrealizowała go Biblioteka.



Fot. Biblioteka

Wypożyczalnia gier planszowych

Dlaczego gramy? Dla rozwoju wiedzy? Dla przyjemności przebywania z innymi? Z chęci rywalizacji? Aby rozwinąć myślenie strategiczne? Dlatego, że inni grają?

Jakikolwiek mamy powód do sięgania po gry planszowe, znajdziemy coś dla siebie w Wypożyczalni nr 17 (Aleje Jerozolimskie 200), a to dzięki projektowi Marcina Łączyńskiego.

W ramach projektu Biblioteka została doposażona w kilkadziesiąt gier planszowych. Projekt kosztował 5 440 zł, oddano na niego 454 głosy.

Projekt zakładał podział środków na zakup kilku gier z każdej kategorii:

- quizy i gry rozwijające wiedzę encyklopedyczną (15 egzemplarzy)
- gry strategiczne (10 egzemplarzy)
- gry kooperacyjne (5 egzemplarzy)
- gry logiczne rozwijające myślenie analityczne (15 egzemplarzy)



Fot. Biblioteka

- gry dla młodszych dzieci (30 egzemplarzy)
- rozrywkowe gry rodzinne nadające się do wspólnej zabawy dla dzieci i dorosłych (10 egzemplarzy)

Przygotowano także plakat informacyjny, ulotki, opis na stronę internetową biblioteki. Gry zostały oznakowane logo Budżetu Partycypacyjnego. Projekt zrealizowała Biblioteka na zlecenie Urzędu Dzielnicy.

Gry będzie można wypożyczać oraz korzystać z nich na miejscu, w otwartej właśnie Wypożyczalni nr 17 przy Alejach Jerozolimskich 200.



Zakup książek mówionych oraz filmów na DVD dla Biblioteki Publicznej przy ul. Chrościckiego 2



Fot. Biblioteka

Nie tylko nowe książki drukowane – zakupione w ramach innego projektu – ale także mówione oraz filmy na DVD pojawiły się w bibliotece przy ul. Chrościckiego dzięki 445 głosom oddanym na pro-

jekt Krzysztofa Szelągowskiego. Projekt kosztował 7000 zł, zakupiono dzięki niemu ok. 60 filmów oraz ok. 200 książek.

Projekt zrealizowany został przez Bibliotekę na zlecenie Urzędu Dzielnicy.

Letnie kino nad stawami

Fot. Adrian Krawczyk, pokazyfilmowe.pl



W ramach projektu odbyło się dziewięć seansów filmowych na świeżym powietrzu, na boisku Szkoły Podstawowej przy ul. Cietrzewia. Filmy wybrano dla zaprezentowania twórczości wybitnych reżyserów kina światowego ubiegłego wieku, każdy wieczór poświęcony był innemu twórcy. W przyjemnej, sąsiedzkiej atmosferze w letnie weekendowe

wieczory można było nie tylko obejrzeć filmy, ale także wziąć udział w konkursie dotyczącym twórczości reżysera. Do wygrania były nagrody pieniężne.

Projekt, autorstwa Filipa Trojanowskiego, miał na celu integrację mieszkańców z różnych grup wiekowych. Koszt projektu to 58 500 zł, głosowało na niego 390 osób. Zrealizowany przez Urząd Dzielnicy Włochy.

Wymiana nawierzchni chodnikowej na ciągu pieszym pomiędzy ul. Czeresniową a ul. Krańcową

Fot. Urząd Dzielnicy Włochy

Czasami krótki odcinek ciągu pieszego może stać się barierą nie do pokonania lub znacznie utrudnić poruszanie się po okolicy. Tak było na chodniku łączącym ulice Czeresniową i Krańcową. Sześćdziesięciometrowy odcinek, choć może wydawać się krótki, jest ważny, ponieważ prowadzi do wejścia do parku. Długo nie był remontowany w ogóle, aż stał się niewygodny, a czasem wręcz niebezpieczny, szczególnie zimą czy po zmroku.

Dzięki inwestycji 30 000 zł chodnik wyremontowano, a przed przejściem dla pieszych położono także płytki ostrzegające



o zbliżeniu się do przejścia dla pieszych – żółte, o fakturze rozpoznawalnej dla osób niewidzących.

Realizacją projektu zajął się Urząd Dzielnicy Włochy.

Ata czeka w schronisku na Paluchu od 4 lat!



Wesoła, sprytna, inteligentna, kocha człowieka, spaceruje i zabawę, niestety jest coraz starsza, zdrowie zaczyna jej niedomagać. Ata nie przepada za innymi psami, musi być jedynym pieskiem w domu. Kontakt w sprawie adopcji Agnieszka 604 28 28 39.

Posadzenie drzew wzdłuż Alej Jeruzolimskich

Smog? Hałas? Spaliny samochodowe? Żar lejący się latem z nieba, i żadnego wytchnienia? To powszechne problemy naszej dzielnicy. Gdzie szukać pomocy? Wśród drzew.

33 drzewa posadzono w Alejach Jeruzolimskich (od ulicy Popularnej do wiaduktu PKP) dzięki projektowi, na który zgłosiło 425 osób. Projekt zrealizował Zarząd Zieleni m.st. Warszawy. Koszt – 33 990 zł. Roczny koszt eksploatacji na lata 2019 i 2020 przewidywany jest na ok. 6000 zł.

Warto dodać, ponieważ pojawiały się wątpliwości dotyczące szans drzew na przetrwanie w warunkach miejskich, że gatunki drzew zostały dobrane tak, by sprostać wymaganiom miasta. Pielęgnacja drzew (to właśnie „koszty eksploatacji” uwzględnione w opisie projektu) pozwoli na ich zachowanie w dobrej kondycji.



Fot. M.P.



Pająk w Parku Cietrzewia – radość wspinania

Kolejny projekt Budżetu Partycypacyjnego zaprasza do aktywności na świeżym powietrzu. Za realizację odpowiadał Urząd Dzielnicy Włochy, koszt to 120 000 zł, a roczny koszt eksploatacji to ok. 1000 zł. Uzyskał 385 Państwa głosów.

Pająk wspinaczkowy prezentuje się bardzo

zachęcająco – kolorowy, ogrodzony, przy placu zabaw dla dzieci przy ulicy Zosi. Wspinanie to wspaniała zabawa. Ponadto, drabinka typu pająk doskonale rozwija sprawność dzieci, wspiera kształtowanie integracji sensorycznej. Przeznaczony jest dla dzieci powyżej 6 roku życia.



Fot. Urząd Dzielnicy Włochy

Oferta Imprez Domu Kultury Włochy – LUTY 2019



**DK „Włochy” ul. Bolesława
Chrobrego 27**
tel: 022-863-73-23, [dkw@
dkwlochy.pl](mailto:dkw@dkwlochy.pl)
www.dkwlochy.pl

2.02.2019 (sobota) g.10.00-14.00

Ceramiczna sobota 40 zł/rodzina do 4 osób, każda następna osoba 5 zł

2.02.2019 (sobota) g. 18.00

Teatr Hybrydy Uniwersytetu Warszawskiego wystawi spektakl „Parady” wg. Jana Potockiego
Wstęp wolny

10.02.2019 (niedziela) g.18.00

W cyklu Teatralna Scena Talentów (TeST) wystąpi Grupa Teatralna HURRAGRAM ze spektaklem „Pokojówki”.
Pokojówki” na podstawie dramatu Jeana Geneta to sztuka, którą osadziliśmy w latach 30 XX-wieku. Opowiada ona o siostrach Claire i Solange, udręczonych ponurą wegetacją w cieniu ich pracodawczyni, Pani. Pokojówki chcąc odmienić swoje marne życie postanawiają wziąć sprawy we własne ręce. Nie wiedzą jednak jak daleko będą musiały się posunąć, by tego dokonać.
Wstęp wolny

14 – 28.02

Galeria Czynna Darek Jaśkiewicz „Wieczory pod lupą” ilustracja & kolaż.
Wstęp wolny

16.02.2019 (sobota) g. 16.00-18.00

Krytyczny Kącik Towarzystwa w Mini MALu dla młodzieży

17.02.2019 (niedziela) g. 18.00

W cyklu Muzyczne co nieco koncert „Szmrane szlagiery międzywojnia” Olgi Avigail i Grzegorza Bożewicza
W repertuarze wrzące tanga, apaszowskie ballady, skoczne polki i inne szmrane kawałki do zastuchania i zabawy z fasonem. Piosenki z eleganckich kawiarni oraz podtych spelunek. Na zakąskę... Tango andrusowskie, na klamerkę... Panna Andzia ma wychodne, następnie... U Bronci Wstawa. A na deser smaczki wielokulturowej Warszawy.
Wstęp wolny

23.02.2019 (sobota) g. 18.00

Premiera Teatru Nie z Tej Kulisy pt. „Kantata na cztery skrzydła”
Czy z nieba lepiej widać nasze ziemskie sprawy? Czy Anioł może być dobrym coachem, psychologiem, terapeutą? Do nietławnej walki o życie młodej zdesperowanej kobiety, stojącej u progu dramatycznej decyzji o samobójstwie, swych nadprzyrodzonych mocy użyją aniołowie. Czy ich wysiłki nie pójdą na marne? Przekonamy się sami. W końcu – Anioł też człowiek.
Reż. Tomasz Mitrowski
Wstęp wolny

24.02.2019 (niedziela) g. 12.30

W cyklu Bajy, baj Teatryk Czekoladowy Słoń przedstawi spektakl „Ucieczka z piórniaka”
„Ucieczka z piórniaka” to historia przyborów szkolnych, które... uciekają z piórniaka. Kredka i Ołówek boją się temperowania. Pióro – wymiany stalówki, Mazak – ślinienia... Bajka jest napisana wierszem i zawiera wiele pięknych piosenek. Przedstawienie trwa 45 min i jest przeznaczone dla dzieci od 4-ego roku życia. Bajka kończy się szczęśliwie i uwieczniona jest morałem.
scenariusz i reżyseria – Przemysław Kaczyński
Występują:
Kredka – Agata Stawarz, Pióro – Miron Jagniewski
Ołówek – Michał Żerucha, Mazak – Przemysław Kaczyński
muzyka – Maciej Makowski i Przemysław Kaczyński
Wstęp 10 złotych

24.02.2019 (niedziela) g. 17.00

W cyklu Słajdowisko Bernadetta BEBE Baran opowie o Chile i Pustyni Atakama.
Według naukowców Pustynia Atakama to najbardziej suche miejsce na ziemi z opadami osiagającymi w niektórych miejscach zaledwie kilka milimetrów w skali całego roku. Są też rejonu gdzie w ogóle nie zanotowano żadnego opadu. Dzieje się tak z powodu płynącego u wybrzeży zimnego Prądu Peruwiańskiego.
Atakama to pustynia kamienista rozciągająca się wzdłuż zachodnich wybrzeży Ameryki Południowej. Ten surowy rejon jest skrajnie nieprzyjazny dla człowieka.
Dlaczego warto jechać na drugi koniec świata by odwiedzić to miejsce?
Czy alpaki i lamy na wolności dają się pogłaskać?
Jak straciłam oddech na 4500m n.p.m?
I dlaczego podroże zima do Ameryki Południowej to dobry pomysł?
Wstęp wolny

ARTYSTYCZNY DOM ANIMACJI Luty 2019 r.



ul. Ks. J Chrościckiego 14

02-421 Warszawa

tel. 22 863 79 81, ada@dkwlochy.pl

www.dkwlochy.pl

03.02.2019r. godz.12.30 (niedziela)

Cykl spektakle teatralne spektakl „Wiślana opowieść”.
Od pewnego czasu nad Wisłą zaczęły się dziać niepokojące rzeczy. Rzeka coraz wolniej płynie, a z jej nurtów stychać tajemnicze dźwięki. Czyżby coś jej dolegało?
Zaniepokojeni tym Sum i Czapla postanawiają zgłębić tajemnicę. Podczas wyprawy Sum poznaje chłopca Antka, który także chce rozwikłać wiślana zagadkę. Okazuje się, że w Wiśle zamieszkał Potwór Śmieciej...Wszystkich, którym nie jest obojętny los królowej polskich rzek, serdecznie zapraszamy na autorską bajkę o wartkiej akcji, mądrym przesłaniu i pięknych piosenkach.
Wstęp 10 zł.

05.02.2019r. godz. 16.00 (wtorek)

„Zimowe upadki oczami reumatologa” – prowadzenie dr. n. med. Maria Rell- Bakalarska. Spotkanie dla Klubu Seniora i społeczności lokalnej.
Wstęp wolny

09.02.2019r. godz. 16.00 (sobota)

Wernisaż „Radosz życia” Danuty Kasprzyk i Mirosławy Pabiś.
Wstęp wolny

12.02.2019r. godz.16.00 (wtorek)

Prelekcja filmowa dla Klubu Seniora i społeczności lokalnej. Wstęp wolny.

16.02.2019r. godz.18.00 (sobota)

Walentynkowy Koncert „Poesia in Musica” – włoska poezja śpiewana w wykonaniu Francesco Chiarini. Unikatowe kompozycje niepowtarzalna interpretacja.
Wstęp za zaproszeniami. Zaproszenia do odbioru 11.02.2019r w ADA godz. 17.00.

17.02.2019r. godz.12.30 (niedziela)

Cykl spektakle teatralne spektakl „Niezwyczajna podróż”.
Lecimy na czarodziejskim dywanie, wędrujemy w butach stumilowych i poznajemy zabawne zwyczaje panujące w różnych częściach świata.
Wstęp 10 zł

19.02.2019r. godz.16.00 (wtorek)

Spotkanie dla seniorów „Przy herbatce o kulturze” dla Klubu Seniora i społeczności lokalnej.
Wstęp wolny

26.02.2019r. godz. 16.00 (wtorek)

Impreza kulturalna przy akordeonie. Impreza dla członków Klubu Seniora i społeczności lokalnej.
Wstęp wolny

Zima w mieście

czyli

ferie w Domu Kultury Włochy

28.01-10.02.2019 r.

- Pracownia Ceramiki „Lepianka”** – instruktor Małgorzata Kosko
zajęcia (60 minut - grupy do 10-u osób)
we wtorki (29.01 | 05.02) i czwartki (31.01 | 07.02)
 - godz. 10.00 - 11.00 zajęcia dla grup zorganizowanych
 - godz. 11.00 - 12.00 zajęcia dla grup zorganizowanych
 - godz. 12.00 - 13.00 zajęcia otwarte dla osób indywidualnych
- Pracownia Plastyczna „Spektrum”** – instruktor Paweł Czajkowi
zajęcia (120 minut - grupy do 15-u osób)
we wtorki (29.01 | 05.02) i czwartki (31.01 | 07.02)
 - godz. 10.00 - 12.00 zajęcia dla grup zorganizowanych
 - godz. 12.00 - 14.00 zajęcia otwarte dla osób indywidualnych
- Zajęcia tańca towarzyskiego** – instruktor Waldemar Wielgosz
zajęcia (45 minut - grupy do 20-u osób)
w środy (30.01. | 06.02.)
 - godz. 10.00 - 10.45 zajęcia dla grup zorganizowanych
 - godz. 11.00 - 11.45 zajęcia dla grup zorganizowanych
 - godz. 12.00 - 12.45 zajęcia otwarte dla osób indywidualnych

Zapisy od 9.00 do 16.00 pod nr tel: 22 863 73 23 i pod mailem: dkw@dkwlochy.pl

Zajęcia bezpłatne

Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, www.dkwlochy.pl

Zima w mieście

w Artystycznym Domu Animacji

28.01-8.02.2019

Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny (godz numerem telefonu: 22 863 79 81)

<p>POWIEDZIAŁKI</p> <p>godz. 10.00 12.30 KINO PERYJNE godz. 12.30-15.00 ZAJĘCIA Z Gliny W PRACOWNI CERAMICZNEJ „ADA” godz. 15.00-17.00 ZAJĘCIA PLASTYCZNE</p>	<p>WTORKI</p> <p>godz. 12.00-14.00 ZAJĘCIA MUZYCZNO-WOKALNE godz. 15.00-17.00 ZAJĘCIA INSTRUMENTALNE „SAMOGRAJ”</p>	<p>ŚRODY</p> <p>godz. 10.00 12.30 KINO PERYJNE godz. 14.00-16.00 ZAJĘCIA Z Gliny W PRACOWNI CERAMICZNEJ „ADA”</p>	<p>CZWARTKI</p> <p>godz. 12.00-14.00 ZAJĘCIA Z EMISJI GŁOSU I DYKCJI godz. 14.00-16.00 ZAJĘCIA Z Gliny W PRACOWNI CERAMICZNEJ „ADA”</p>	<p>PIĄTKI</p> <p>godz. 10.00 12.30 KINO PERYJNE godz. 15.00-17.00 ZAJĘCIA INSTRUMENTALNE „SAMOGRAJ”</p>
---	--	--	--	--

ARTYSTYCZNY DOM ANIMACJI
ul. Ks. J. Chrościckiego 14

Biblioteka Publiczna w kulturze warszawskich Włoch

Książka o powyższym tytule, autorstwa Katarzyny Winogrodzkiej i Roberta Gawkowskiego, wydana w Warszawie roku 2008 przez Urząd Dzielnicy Włochy to 100 stron tekstu i zdjęć. W przedmowie ówczesny Burmistrz Dzielnicy Włochy Michał Wąsowicz nazwał Bibliotekę „jedną z najlepiej rozpoznawalnych placówek we Włochach”. Warto poznać historię tak szczególnej instytucji.

Zanim przeczytamy o samej bibliotece, autorzy oprowadzą nas po dzielnicy w dawnych wiekach („Rys historyczny dzielnicy Włochy”). Czy wiedzą Państwo, że ulica Grójecka nazywa się tak po trakcie grójeckim? Że nazwa Włochy pojawiła się w XVI wieku i odnosiła się do małej wsi leżącej tam, gdzie dziś stacja kolejowa Warszawa Włochy? Że otaczały ją osady: Okęcie, Raków, Skorosze, Solipsy, Rakowiec? Oraz że... Nie, więcej nie zdradzę. Zapraszam do przeczytania pierwszego rozdziału.

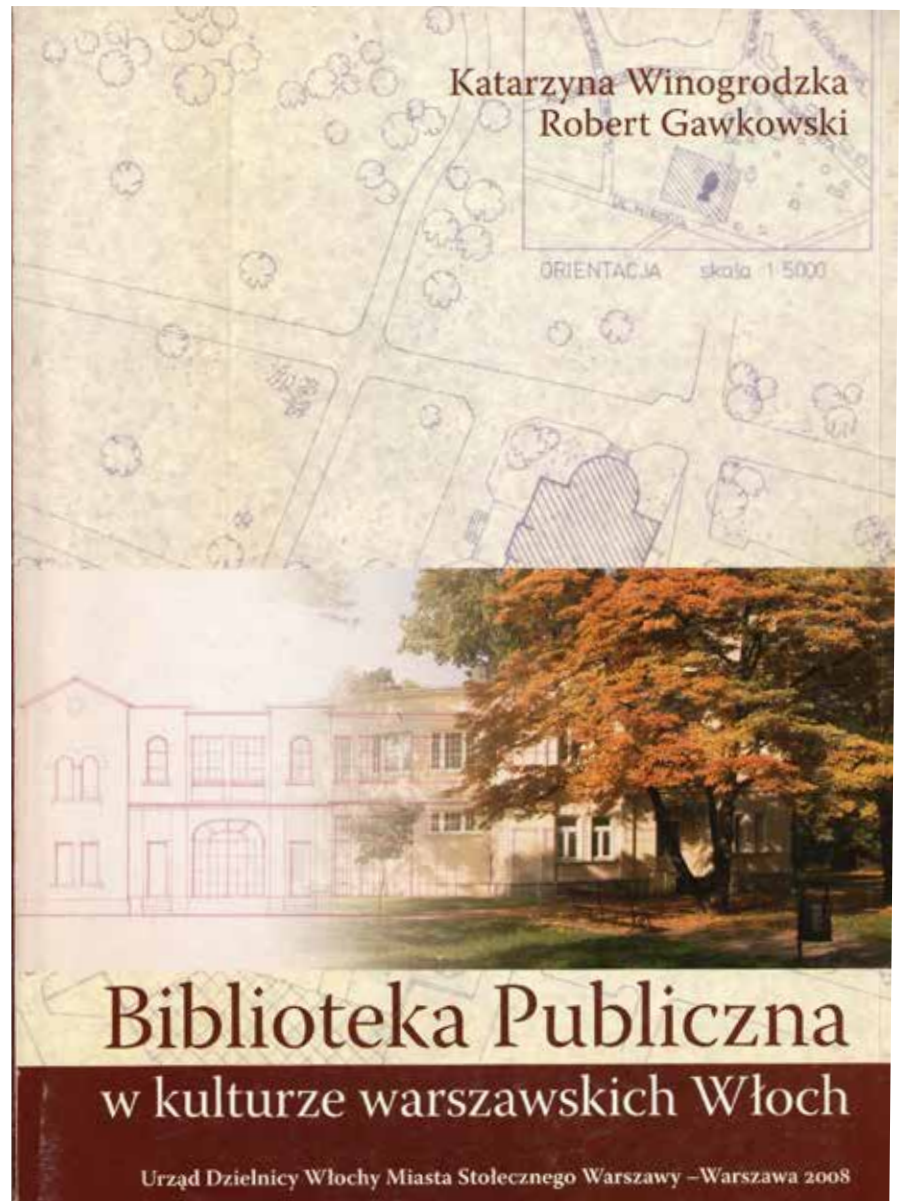
W kolejnych dowiemy się o początkach osiedla Włochy, oraz instytucjach, które tam powstały. Ze zdjęć spojrzysz na nas Waclaw Dąbrowski, Dyrektor Zarządu Parcelacji

Włoch. Przeczytamy obszerny fragment artykułu „Nowy lokal czytelnicy powszechnej” z Wiadomości Włochowskich z 1929 roku oraz stronę ze wspomnień Stefani Draczko, organizatorki włochowskiej biblioteki w okresie wojny i powojennym. Zajrzymy do czytelnicy z roku 1966.

Na koniec – zdjęcia już kolorowe, współczesne, na których widać, że biblioteka to nie tylko książki do wypożyczenia. To wydarzenia kulturalne, to społeczność wokół niej zgromadzona, to aktywność i dynamizm: Bogusław Wołoszański w Bibliotece, rok 2008; Grupa Studnia, rok 2007; Joanna Trzpiecińska, 2007; Klub dla Seniorów, 2008. I wiele, wiele innych.

Kilka dni temu otwarto nową wypożyczalnię naszej biblioteki. To kolejna okazja, by dowiedzieć się, jak ciekawe losy miała ta instytucja. Ludzie w nią zaangażowani; burzliwe losy i spokojniejsze czasy; kilka białych plam – wszystko to tworzy barwny obraz tak samej biblioteki, jak i dzielnicy. Zapewniam, że lektura będzie ciekawą podróżą w czasie.

Marta Pająk



Ciepło z natury



Od 7 stycznia do 31 marca 2019 roku trwa zbiórka poświadczeń, naturalnych choinek realizowana w ramach akcji „Ciepło z natury”.

Choinkę – oczyszczoną z dekoracji, stojaka i doniczki – umieszczamy w pojemniku na odpady wielkogabarytowe, lub przy altance śmietnikowej tam, gdzie odpady wielkogabarytowe. Firmy odbierające odpady zabiorą choinki, które potem zostaną przetworzone w zielone paliwo.

Dzięki temu zmniejszy produkcję CO₂, odcenia się, że nawet pięciokrotnie. Jest to więc zdrowe i pożyteczne rozwiązanie.

Poświęczoną choinkę możemy także zawieźć do Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych tzw. PSZOK-u.

PSZOK dla Włoch mieści się przy ul. Zawodzie 1.

PSZOK-i przyjmują odpady w godzinach: – od poniedziałku do piątku 14:00 – 20:00 – w soboty 9:00 – 20:00

(z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy)

Organizatorami zbiórki są Miasto Stołeczne Warszawa oraz Segromet Sp. z o.o. Pytania możemy zgłaszać pod numerem 19115 oraz w aplikacji 19115.

Pomagajmy nie szkodząc

M róz, zamarznięta ziemia i woda w stawach, ptaki sobie nie poradzą, nie mają co jeść. Więc dokarmiamy je.

I słusznie. Jak jednak to

robić, by nie szkodzić? Dowiedzą się Państwo tego z tablicy informacyjnej, umieszczonej przy wejściu do Parku ze Stawami Cietrzewia od ulicy Cietrzewia, przy ujściu wody oligoceńskiej.

Po pierwsze – kiedy? Dokarmiamy ptaki wtedy, kiedy same nie zdobędą pożywienia, a więc kiedy leży śnieg lub ziemia jest zamrożona. Kiedy przyjdzie odwilż – kończymy dokarmianie.

Po drugie – czym? Nie podajemy pokarmów solonych, słodzonych, z dodatkami chemicznymi czy przyprawami. Dajemy



ptakom ziarna, warzywa, owoce. Można kupić gotowe mieszanki lub pobrać karmę z kaczkomatu w parku. Pamiętajmy – karmnik to nie śmietnik, nie podajemy resztek ze stołu.

Po trzecie – gdzie? Nie rzucamy jedzenia na ziemię. Może zgnić, i otruć ptaki. Kładziemy karmę w karmnikach, a ptakom wodnym na brzegu, w suchym miejscu. Nie wrzucamy karmy do wody, ponieważ się tam psuje.

Obserwacja ptaków to przyjemny sposób spędzania czasu w parku. Dokarmianie zwrabia je do nas, ale pamiętajmy o ich zdrowiu. Na tablicy w parku przeczytamy jakie ptaki można zaobserwować, czym je dokarmiać oraz jak inaczej można im pomóc, nie szkodząc jednocześnie.

Nowa Biblioteka Starych Włoch

Nasza dzielnica rozwija się szybko. Powstają nowe osiedla, przybywa mieszkańców, i przybywać będzie. Zarówno nowi, jak i obecni Włochowianie potrzebują miejsc kontaktu z kulturą – taką rolę pełnią biblioteki. Książki to podstawowa, najprostsza forma uczestniczenia w kulturze. Najprostsza nie znaczy jednak najmniej ważna – przeciwnie: najprostsza znaczy zasadnicza, fundamentalna, bazowa.

Wypożyczalnia nr 17 otwarta została 17 stycznia, w obecności przedstawicieli Zarządu Dzielnicy oraz Rady Dzielnicy. Atmosfera uroczystości wspaniale oddała charakter nowego punktu na kulturalnej mapie naszej dzielnicy. Kompetentny, chętny do pomocy zespół pracowników wypożyczalni włożył wiele pracy w przygotowanie jej do naszej dyspozycji – warto podkreślić – pierwszej w ogóle biblioteki Starych Włoch.

Wnętrze łączy to, co cenimy najbardziej myśląc o spokoju, ciszy i wytchnieniu daw-



nych bibliotek, z tym, czego oczekujemy od nowoczesnego miejsca zdobywania informacji czy rozrywki. Pokój do cichej pracy, z wygodnymi dużymi stołami, książki ułożone na półkach w wielu kategoriach (literatura polska, obca, dla młodzieży; podróże, biografie, poradniki, książki dla dzieci itp.), wygodne miejsca do siedzenia. A obok – duża przestrzeń dla dzieci: z kolorowymi poduszkami, pięknie ilustrowanymi książeczkami, miejsce do zabawy czy rysowania. Projektor i wielki ekran na ścianie. Laptopy i połączenie z Internetem. I oczywiście mnóstwo nowości w zbiorze liczącym obecnie 4 tysiące egzemplarzy. Wkrótce ma się on powiększyć do 6 tysięcy.

Podczas ceremonii otwarcia pani Dyrektor Katarzyna Winogrodzka powiedziała, że częściowo puste półki to miejsca na nowe książki, których propozycje ma nadzieję usłyszeć od czytelników. Zachęcamy więc do korzystania z biblioteki i proponowania nowych pozycji. A może mają Państwo przeczytane

już książki i mogą się nimi podzielić, oddając do biblioteki?

Duża część pomieszczeń przeznaczona dla dzieci i młodzieży to także zachęta do dialogu, współpracy i organizowania w bibliotece spotkań, warsztatów, prelekcji. Nie ma wielu miejsc spotkań dla młodzieży w naszej dzielnicy, Wypożyczalnia nr 17 ma wszystko, czego potrzeba, by się takim miejscem stać.

Zapraszamy serdecznie do korzystania z Wypożyczalni w Alejach Jerozolimskich 200, Wejście A. Przy bibliotece jest dogodny parking.

Przypominamy godziny otwarcia Bibliotek:

Wszystkie oddziały i filie są czynne w godzinach: poniedziałek 13.00 – 20.00; wtorek – piątek 10.00 – 20.00. Dodatkowo Czytelnia i Wypożyczalnia Naukowa nr VI, Wypożyczalnia nr 17, Wypożyczalnia nr 28, będą czynne w soboty w godz.: 9.00 – 15.00.

Marta Pająk

GAZETA
Włochowska

GAZETA BEZPŁATNA

WYDAWCA: IWOG Sp. z o.o.

03-315 Warszawa, ul. Budowlana 7/2


REGON: 365259873; NIP: 5242807387

Skontaktuj się:

z redaktorem naczelnym - naczelnym@gazetawlochowska.pl

z redakcją - redakcja@gazetawlochowska.pl

z osobą, która powie Ci jak wykupić u nas reklamę - reklama@gazetawlochowska.pl

Skład i łamanie: Visual Arts 
poczta@v-arts.pl